

ANEXO A PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS
CANTIDADES NECESARIAS A DISPONER EN PERIODOS PUNTA

DISPONIBILIDAD ARTÍCULOS	PERÍODOS DE MÁS UTILIZACIÓN	UTILIZACIÓN MÁXIMA UNIDADES
AUDIOVISUALES		
MONITOR LCD / LED DE 32" CON SOPORTE DE PIE / PARED / S.MESA	FEBRERO Y OCTUBRE	30
MONITOR LCD / LED DE 42" CON SOPORTE DE PIE / PARED / S.MESA	FEBRERO Y OCTUBRE	35
MONITOR LCD / LED DE 52" CON SOPORTE DE PIE / PARAD / S.MESA	OCTUBRE	30
MONITOR LCD / LED DE 64" CON SOPORTE DE PIE / PARED / S.MESA	OCTUBRE	10
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL 4:3 DE 2,00 X 2,00 MTS CON TRÍPODE	FEBRERO Y MARZO	35
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL DE BASTIDOR 4:3 DE 2,40 X 1,80 MTS	FEBRERO, MARZO Y OCTUBRE	15
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL DE BASTIDOR 16:9 DE 4,47 X 2,60 MTS	FEBRERO	5
PANTALLA DE PROYECCIÓN FRONTAL DE BASTIDOR 16:9 DE 6,00 X 3,40 MTS	FEBRERO	6
PROYECTOR WXGA 3.300 LUMENS	FEBRERO, MARZO Y OCTUBRE	36
PROYECTOR FULL HD 5.000 LUMENS OPTICA INCLUIDA SEGÚN DISTANCIA	FEBRERO Y OCTUBRE	24
PROYECTOR FULL HD 7.000 LUMENS OPTICA INCLUIDA SEGÚN DISTANCIA	FEBRERO	7
PROYECTOR FULL HD 10.000 LUMENS OPTICA INCLUIDA SEGÚN DISTANCIA	MARZO	8
SONIDO		
CAJA DE INYECCIÓN ACTIVA	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	36
ECUALIZADOR GRAFICO DE 2 CANALES 31 BANDA CADA1/3 DE OCTAVA	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	14
MICRÓFONO ADICIONAL DE SOBREMESA / ATRIL TIPO LAPIZ DE 30 CM	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	20
MICRÓFONO INALAMBRICO DE DIADEMA COLOR CARNE CON TRANSMISOR Y RECEPTOR UHF	FEBRERO, MARZO Y OCTUBRE	80
MICRÓFONO INALAMBRICO DE SOLAPA CON TRANSMISOR Y RECEPTOR UHF	ENREO Y OCTUBRE	45
MICRÓFONO TRANSMISRO INALÁMBRICO DE MANO CON RECEPTOR UHF	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	70
MEGAFONÍA HASTA 100 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 1 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 1 MICRÓFONO INALAMBRICO DE MANO, 1 ETAPA DE POTENCIA Y 4 CAJAS ACUSTICAS	ENERO, FEBRERO, MARZO Y OCTUBRE	47
MEGAFONÍA HASTA 300 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 2 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 2 MICRÓFONO INALAMBRICO DE MANO, 2 ETAPA DE POTENCIA Y 8 CAJAS ACUSTICAS	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	20
MEGAFONÍA HASTA 550 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 3 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 2 MICRÓFONO INALAMBRICO DE MANO, 3 ETAPA DE POTENCIA Y 8 CAJAS ACUSTICAS	FEBRERO	9
TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA		
MALETA DE 50 RECEPTORES INFRARROJOS DIGITALES BOSCH CON AURICULAR COMPATIBLES CON EL SISTEMA DE TRADUCCIÓN DEL IFEMA	ENERO Y OCTUBRE	15